



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



C.F. 80013300878 - C M CTIC893008 - TEL. 095/842978 - FAX 095/7977490

VIA SCALA VECCHIA S. N. 95047 [www.gbnicosi.it](http://www.gbnicosi.it)

[ctic893008@istruzione.it](mailto:ctic893008@istruzione.it)- [ctic893008@pec.istruzione.it](mailto:ctic893008@pec.istruzione.it)

Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” Asse I- Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5- Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa. Progetto 'PATERNO' IN UN CLICK' CODICE 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-126-C.U.P. F67I17000620007

**Oggetto: AVVISO INTERNO SELEZIONE CORSISTI ALUNNI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO 'PATERNO' IN UN CLICK' CODICE 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-126-C.U.P. F67I17000620007**

**VISTO** l’Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” Asse I- Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5- Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa;

**VISTA** la delibera n.49 del verbale n. 10 del 12/05/2017 del Collegio Docenti;

**VISTA** la delibera n. 6 del verbale n. 5 del 29/06/2017 del Consiglio di Istituto

**VISTA** la candidatura N. 1000255 presentata da questa istituzione con protocollo 32891 del 29/07/2017;

**VISTA** la lettera di autorizzazione del progetto nota MIUR prot. n. AOODGEFID/9292 del 10/04/2018;

**VISTE** le linee guida dell’AdG e le norme di attuazione delle iniziative cofinanziate dal FESR 2014/2020;

**VISTA** la delibera n.7 del verbale n. 1 del 03/09/2018 del Collegio Docenti;

**VISTA** la delibera n. 9 del Verbale n. 1 del 12/02/2019 del Consiglio di Istituto;

**VISTO** il Programma Annuale 2019 approvato in data 12/02/2019;

**VISTA** la formale assunzione in bilancio E.F. 2019 con decreto prot. n° 800 del 02/03/2019;

**VISTA** la Delibera del Consiglio d’Istituto n. 4 del 25/10/2018, relativa all’approvazione dei criteri generali per l’individuazione degli operatori da impegnare nei progetti;

**VISTE** le disposizioni ed istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSE-FESR 2014-2020;

**VISTA** lettera di autorizzazione MIUR.AOODRSI.REGISTRO UFFICIALE(U).0000319.05-01-2018 con oggetto: Autorizzazione cumulativa ai Dirigenti scolastici impegnati nelle attività svolte nell’ambito dell’attuazione dei progetti a valere sul Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020;

**VISTA** la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 4 del Verbale n. 7 del 25/10/2018, relativa all'approvazione dei criteri generali per l'individuazione delle figure professionali e degli operatori necessari alla realizzazione dei progetti PON FSE Programmazione 2014/2020 presentati dalla scuola, autorizzati o in attesa di autorizzazione;

**VISTI** i verbali del Gruppo di coordinamento n. 1 del 12 Marzo 2019 e n. 2 del 13 Marzo 2019 in cui si individuano le modalità di reclutamento delle risorse umane necessarie all'espletamento delle attività previste dai due moduli formativi;

**CONSIDERATO** che questo Istituto ha la necessità di avviare, nell'anno scolastico 2018/19, i seguenti moduli formativi, previsti dal progetto "PATERNO' IN UN CLICK" e formalmente autorizzati:

1) "PATERNO' SI RACCONTA"

2) "UN PATRIMONIO FUORI DALL'AULA"

| TITOLO MODULO                   | DESTINATARI                                     | ORE |
|---------------------------------|---|-----|
| "PATERNO' SI RACCONTA"          | ALUNNI CLASSI QUINTE PRIMARIA                   | 30  |
| "UN PATRIMONIO FUORI DALL'AULA" | ALUNNI CLASSI I/II SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | 30  |

| N. ORE | TITOLO MODULO          | DESCRIZIONE MODULO   | PERIODO DI SVOLGIMENTO |
|--------|------------------------|--|------------------------|
| 30     | "PATERNO' SI RACCONTA" | <p>L' itinerario formativo che si intende percorrere riguarda specificamente la sfera artistico – architettonica, funzionale ad avviare gli alunni alla conoscenza del proprio territorio e alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale, attraverso un'esperienza teorica e pratica, mediante un metodo didattico attivo, volto alla ricerca, allo studio, alle attività artistiche e culturali ed al loro recupero, in tutti i diversi aspetti, al fine di stimolare negli alunni una presa di coscienza e far crescere in loro il senso di responsabilità e di rispetto massimo per la terra di appartenenza, dell' identità e delle radici che ne caratterizzano storia e tradizioni.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Far conoscere la realtà e la storia del territorio in cui si vive;</li> </ul> | MARZO-LUGLIO 2019      |

|    |  |   |                          |
|----|--|---|--------------------------|
|    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorire l'interesse dei giovani e dei giovanissimi verso la propria identità culturale, ma anche incrementare e fortificare il "senso di appartenenza" di ognuno anzitutto verso la propria comunità, poi verso quella regionale e nazionale;</li> <li>- Conoscere le origini della propria città e dei più rilevanti beni culturali e artistico-architettonici attraverso uscite didattiche;</li> <li>- Leggere la cartografia territoriale;</li> <li>- Interpretare la situazione attuale chiedendosi il perché delle cose;</li> <li>- Individuare i punti critici e formulare ipotesi di soluzione progettuale;</li> <li>- Stimolare la creatività degli alunni;</li> <li>- Collaborare per individuare un unico progetto condiviso;</li> <li>- Conoscere, salvaguardare e valorizzare il patrimonio storico, artistico, architettonico e culturale del proprio territorio;</li> <li>- Conoscere e riqualificare il proprio quartiere con l'attenzione ad uno spazio o ad un monumento da poter rivalutare e riprogettare;</li> <li>- Organizzare eventi culturali, specie se volti alla riscoperta ed alla valorizzazione delle risorse identitarie;</li> <li>- Studiare modalità di fruizione che, oltre ad arricchire il contesto culturale, portino al potenziamento dell'offerta turistica in chiave sostenibile, attraverso la costruzione di un'offerta qualificata, attraendo viaggiatori attenti e interessati alle specificità del luogo.</li> </ul> |                          |
| 30 | <b>“UN PATRIMONIO FUORI DALL’AULA”</b> | Partendo dall'idea di fondo che il patrimonio del nostro territorio è una risorsa che ci aiuta a crescere come cittadini, un patrimonio collegato ai  | <b>MARZO-LUGLIO 2019</b> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>diritti fondamentali della persona umana, attraverso questo modulo si guideranno gruppi di alunni delle classi prime e seconde della Scuola Secondaria di I grado all'acquisizione di valori quali il rispetto dell'ambiente e degli altri, la solidarietà e la valorizzazione delle diversità come arricchimento delle individualità, valori fondamentali per una coscienza civile che possa contribuire alla realizzazione della convivenza democratica tra persone e popoli.</p> <p>Pertanto, il modulo "Un Patrimonio fuori dall'aula" intende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere un'educazione socio-culturale che sviluppi un'autentica conoscenza/coscienza di se stessi in rapporto con l'ambiente fisico e sociale;</li> <li>• Educare a comportamenti sostenibili verso se stessi, gli altri e l'ambiente;</li> <li>• Promuovere la conoscenza del patrimonio artistico e culturale locale al fine della sua valorizzazione;</li> <li>• Sperimentare interventi e comportamenti in grado di innalzare la qualità ambientale e culturale del territorio.</li> </ul> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il proprio patrimonio artistico locale e nazionale;</li> <li>- Conoscere, salvaguardare e valorizzare il patrimonio storico, artistico, architettonico e culturale del proprio territorio;</li> <li>- Leggere la cartografia territoriale;</li> <li>- Interpretare la situazione attuale chiedendosi il perché delle cose;</li> <li>- Individuare i punti critici e formulare ipotesi di soluzione progettuale;</li> <li>- Stimolare la creatività degli alunni;</li> <li>- Collaborare per individuare un</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>unico progetto condiviso;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e riqualificare il proprio quartiere con l'attenzione ad uno spazio o ad un monumento da poter rivalutare e riprogettare;</li> <li>- Organizzare eventi culturali, specie se volti alla riscoperta ed alla valorizzazione delle risorse identitarie;</li> <li>- studiare modalità di fruizione che, oltre ad arricchire il contesto culturale, portino al potenziamento dell'offerta turistica in chiave sostenibile, attraverso la costruzione di un'offerta qualificata, attraendo viaggiatori attenti e interessati alle specificità del luogo;</li> <li>- Acquisire e/o consolidare le strumentalità di base;</li> <li>- Acquisire la capacità di trasferire in altri contesti le conoscenze acquisite in ambito disciplinare;</li> <li>- Arricchire il codice verbale e comunicativo;</li> <li>- Favorire il senso di appartenenza alla propria città, come persona e/o come gruppo sociale con una propria storia ed identità;</li> <li>- Fornire gli elementi culturali e sociali per vivere e considerare il proprio Comune come 'risorsa' e non solo come "problema";</li> <li>- Aumentare la sensibilità verso il settore dei Beni Culturali, far capire ai ragazzi che conoscere il passato è basilare per comprendere il presente e realizzare un futuro migliore;</li> <li>- Acquisire competenze specifiche digitali nel campo della promozione e comunicazione.</li> </ul> <p>Descrizione delle attività da realizzare:<br/>Le attività mirano alla lettura del territorio attraverso i linguaggi con cui questo si esprime: fisici, morfologici, geologici e vegetazionali, commerciali, relazionali, culturali, monumentali e non ultimo affettivo.</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La città nella storia: alla scoperta della storia, dei miti e delle leggende.</li> <li>• Le pietre parlanti: la stratificazione storica della città e il patrimonio storico-artistico-monumentale</li> <li>• Il sito "Paternò in un click".</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

**PRESO ATTO** che per la realizzazione dei 2 Moduli del percorso formativo occorre selezionare i corsisti alunni

EMANA

Il presente avviso interno per la selezione di Corsisti Alunni per la realizzazione del Progetto '**PATERNO' IN UN CLICK' CODICE 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-126-C.U.P. F67I17000620007.**

La selezione dei Corsisti alunni riguarderà i seguenti Moduli formativi:

| TITOLO MODULO                          | ORE | Alunni/Classe                                   |
|--|-----|---|
| <b>PATERNO' SI RACCONTA</b>            | 30  | Alunni classi V Scuola primaria                 |
| <b>"UN PATRIMONIO FUORI DALL'AULA"</b> | 30  | Alunni classi I-II Scuola Secondaria di I grado |

Le attività si svolgeranno a partire da Aprile 2019 alla presenza di un esperto e di un tutor. Considerato che i finanziamenti del Progetto sono a carico della Commissione Europea e dello Stato Italiano, sulle famiglie non graverà alcuna spesa. La selezione sarà effettuata sulla base di una graduatoria stilata seguendo, nell'ordine, i seguenti criteri deliberati dagli organi collegiali:

#### CRITERI DI SELEZIONE

Gli alunni verranno individuati dai Consigli di Interclasse e di Classe in base al:

-Profitto scolastico;

-Alunni con bisogni educativi speciali;

-Pari opportunità di genere.

La frequenza ai corsi è obbligatoria. Per conseguire l'attestato PON di partecipazione è necessario che la frequenza sia pari al 75% delle ore previste dal modulo. Per l'avvio e la gestione dei moduli formativi destinati agli studenti è obbligatoria l'acquisizione del consenso scritto dei genitori al trattamento dei dati. Pertanto l'eventuale mancato consenso comporta l'impossibilità per lo studente di partecipare alle attività formative e, una volta iniziate le attività, non sarà più possibile revocare tale consenso.

Si invitano i sigg. genitori a compilare:

- Allegato A) Domanda di partecipazione;
- Allegato B) Scheda anagrafica alunni
- Allegato C) Consenso al trattamento dei dati personali

**Termine di presentazione della domanda: 15 Aprile 2019**

I moduli, debitamente compilati, dovranno essere consegnati presso la segreteria dell'Istituto Comprensivo "G.B.Nicolosi". Non sono ammesse domande redatte su modulo non conforme a quello allegato al presente Avviso.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria della Scuola tutti i giorni durante il normale orario di apertura al pubblico.

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico, Dott.ssa Giuseppa Morsellino.

Il presente Avviso viene pubblicato sul sito web dell'Istituto [www.gbnicolosi.gov.it](http://www.gbnicolosi.gov.it).